Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: Selezione comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione tecnico-scientifica per esperti chimici a supporto del progetto prot. n. 3230-P del 07.07.2026, nell'ambito delle attività del Laboratorio di Chimica dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR).

VERBALE N. 3 – SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

L'anno duemilaventisei, il giorno 20 ottobre, alle ore 10.10, presso la Sala Venturi dell'Istituto Centrale per il Restauro, in Roma, via di San Michele n. 25, la Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore prot. n. 4076 del 07.09.2026, dà inizio alle operazioni relative alla prova orale della procedura comparativa in oggetto.

I colloqui terminano alle ore 13.00.

Composizione della Commissione

- **Marcella Ioele** – Presidente, funzionario chimico;
- **Lucia Conti** – Componente, funzionario geologo;
- **Livia Sforzini** – Componente, funzionario restauratore.

Premesse e criteri di valutazione

Richiamati l'Avviso prot. n. 3327-P del 13.07.2026 e il verbale n. 2 relativo alla valutazione dei titoli e all'ammissione al colloquio, la Commissione procede ai sensi degli artt. 11, 12 e 13 dell'Avviso. La valutazione riguarda le competenze diagnostiche, l'attività scientifica, le esperienze professionali e la lingua inglese. Il punteggio massimo per il colloquio è di 50 punti; il superamento richiede almeno 30/50. Il punteggio dei titoli è espresso su 50 punti. Sono previste due posizioni distinte e quindi due graduatorie finali distinte per i profili PFP2 e PFP4, ai sensi dell'art. 3.1 del bando.

Accertamento delle presenze e identificazione

Risultano presenti, nell'ordine di effettivo svolgimento dei colloqui: Chiara Genova, Antonella Privitera, Carolina Rigon, Cristina Scibè e Lisa Vergelli. Risultano assenti Edoardo Tartaglia e Ilaria Costantini; la Commissione ne prende atto ai fini di quanto previsto dall'Avviso per la mancata presentazione al colloquio.

Prima del colloquio, la Commissione richiede l'esibizione di un valido documento di riconoscimento, verifica l'identità e registra gli estremi del documento agli atti della selezione. Al termine di ogni singolo colloquio è verificata la conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un breve testo.

Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Candidato	**Documento**
Ilaria Costantini	assente
Chiara Genova	Patente CA09978CR
Antonella Privitera	Patente CA62021QI
Carolina Rigon	Patente CA09673CA
Cristina Scibè	Patente CA63223IQ
Edoardo Tartaglia	assente
Lisa Vergelli	Patente CA09723XG

CANDIDATA **CHIARA GENOVA**

Identificazione: documento di riconoscimento richiesto e verificato; estremi registrati agli atti.

Posizione/i per cui la candidata concorre: PFP2 e PFP4.

Durante il colloquio la candidata ha illustrato la sua attività scientifica durante la laurea triennale, la laurea magistrale, il dottorato di ricerca e la sua esperienza post-Doc.

Domande profilo PFP2:

metodi analitici per la caratterizzazione di dipinti;

esperienza nello studio di dipinti su tavola e tela.

Domande profilo PFP4:

esperienza diretta su manufatti metallici e in lega;

fenomeni di corrosione per i bronzi all'aperto;

vantaggi e limiti dell'analisi XRF per la caratterizzazione delle leghe metalliche;

esperienza nel campo dell'analisi metallografica.

Prova di lingua inglese:

al termine del colloquio si procede alla lettura e alla traduzione di un breve testo in inglese.

Risultato finale

Punteggio titoli (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP2 (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP4 (max 50)	Punteggio finale Posizione PFP2 (max 100)	Punteggio finale posizione PFP4 (max 100)
42	30	30	72	72

Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Via di S. Michele 25, 00153 Roma, +39 06.67.23.62.11 - Via L. La Vista 5, 75100 Matera, +39 0835.25.66.26 - icr@pec.cultura.gov.it - icr@cultura.gov.it

CANDIDATA **ANTONELLA PRIVITERA**

Identificazione: documento di riconoscimento richiesto e verificato; estremi registrati agli atti.

Posizione/i per cui la candidata concorre: PFP4.

Durante il colloquio la candidata ha illustrato la sua attività scientifica durante la laurea triennale, la laurea magistrale, il dottorato di ricerca e la sua esperienza post-Doc.

Domande profilo PFP4:

metodologie analitiche per la determinazione della composizione chimica e delle caratteristiche tecnologiche di un manufatto storico in lega di rame;

distinzione tra patine originali, patine artificiali e di restauro;

metodi green per la stabilizzazione delle leghe ferrose e degli inibitori di corrosione per le leghe a base di rame;

esperienza nel campo dell'analisi metallografica.

Prova di lingua inglese:

al termine del colloquio si procede alla lettura e alla traduzione di un breve testo in inglese.

Risultato finale

Punteggio titoli (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP4 (max 50)	Punteggio finale posizione PFP4 (max 100)
45	50	95

CANDIDATA **CAROLINA RIGON**

Identificazione: documento di riconoscimento richiesto e verificato; estremi registrati agli atti.

Posizione/i per cui la candidata concorre: PFP2.

Durante il colloquio la candidata ha illustrato la sua attività scientifica durante la laurea triennale, la laurea magistrale e il dottorato di ricerca.

Domande profilo PFP2:

procedura analitica per la caratterizzazione della tecnica pittorica di dipinti;

metodi di consolidamento di supporti organici di dipinti a base di nanomateriali di origine naturale;

esperienza maturata nello studio di dipinti mobili.

Prova di lingua inglese:

al termine del colloquio si procede alla lettura e alla traduzione di un breve testo in inglese.

Risultato finale

Punteggio titoli (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP2 (max 50)	Punteggio finale posizione PFP2 (max 100)
48	48	96

CANDIDATA **CRISTINA SCIBÈ**

Identificazione: documento di riconoscimento richiesto e verificato; estremi registrati agli atti.

Posizione/i per cui la candidata concorre: PFP2 e PFP4.

Durante il colloquio la candidata ha illustrato la sua attività scientifica durante la laurea triennale, la laurea magistrale e il dottorato di ricerca.

Domande profilo PFP2:

metodi analitici per la caratterizzazione di pellicole pittoriche di dipinti;

esperienza maturata nelle analisi di dipinti mobili.

Domande profilo PFP4:

protocollo diagnostico per identificare le tecniche esecutive di doratura e argentatura di un manufatto storico, distinguendo, ove possibile, l'applicazione di foglie metalliche, la doratura ad amalgama e i rivestimenti ottenuti mediante procedimenti elettrochimici;

metodi di pulitura di superfici metalliche: impiego di laser e del plasma freddo;

esperienza nel campo dell'analisi metallografica.

Prova di lingua inglese:

al termine del colloquio si procede alla lettura e alla traduzione di un breve testo in inglese.

Risultato finale

Punteggio titoli (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP2 (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP4 (max 50)	Punteggio finale Posizione PFP2 (max 100)	Punteggio finale posizione PFP4 (max 100)
37	36	39	73	76

CANDIDATA **LISA VERGELLI**

Identificazione: documento di riconoscimento richiesto e verificato; estremi registrati agli atti.

Posizione/i per cui la candidata concorre: PFP2 e PFP4.

Durante il colloquio la candidata ha illustrato la sua attività scientifica durante la laurea triennale, la laurea magistrale, il dottorato di ricerca e l'attività post-doc.

Domande profilo PFP2:

metodi analitici per la caratterizzazione di pellicole pittoriche di dipinti;

esperienza maturata nelle analisi di dipinti mobili.

Domande profilo PFP4:

impostazione di uno studio diagnostico finalizzato a riconoscere e caratterizzare le tecniche storiche di assemblaggio e giunzione impiegate nella realizzazione di un manufatto metallico complesso;

esperienza maturata nel campo dell'analisi di manufatti metallici.

Prova di lingua inglese:

al termine del colloquio si procede alla lettura e alla traduzione di un breve testo in inglese.

Risultato finale

Punteggio titoli (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP2 (max 50)	Punteggio colloquio posizione PFP4 (max 50)	Punteggio finale Posizione PFP2 (max 100)	Punteggio finale posizione PFP4 (max 100)
44	50	39	94	83

Prospetto riepilogativo dei risultati

Il prospetto riporta i punteggi dei titoli e quelli attribuiti al colloquio per le posizioni dichiarate.

I candidati assenti non sostengono la prova orale.

Candidato/a	Titoli	Colloquio PFP2	Colloquio PFP4	Posizione richiesta
Chiara Genova	42	30	30	PFP2 e PFP4
Antonella Privitera	45	—	50	PFP4
Carolina Rigon	48	48	—	PFP2
Cristina Scibè	37	36	39	PFP2 e PFP4
Lisa Vergelli	44	50	39	PFP2 e PFP4
Edoardo Tartaglia	44	Assente	—	Non applicabile
Ilaria Costantini	37	Assente	—	Non applicabile

Graduatorie distinte

Le seguenti tabelle riportano i candidati vincitori e i candidati idonei per ciascuna delle due posizioni

Graduatoria PFP2 – manufatti dipinti e altri materiali previsti dal percorso

Posizione	Candidato/a	Punteggio totale	Risultato
1	Carolina Rigon	96	vincitrice
2	Lisa Vergelli	94	idonea
3	Cristina Scibè	73	idonea
4	Chiara Genova	72	idonea

Graduatoria PFP4 – ceramica, vetro, materiali organici e manufatti metallici

Posizione	Candidato/a	Punteggio totale	Risultato
1	Antonella Privitera	95	vincitrice
2	Lisa Vergelli	83	idonea
3	Cristina Scibè	76	idonea
4	Chiara Genova	72	idonea

Chiusura della seduta

Ultimate le operazioni di esame e le successive attività di valutazione, la Commissione dichiara conclusa la seduta alle ore 17.00. Il presente verbale, previa lettura, viene approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione e trasmesso per gli adempimenti di competenza.

Roma, 20 ottobre 2026

La Commissione

Marcella Ioele – Presidente

Lucia Conti – Componente

Livia Sforzini – Componente